

MAAK KENNIS MET...

Roy Beekman

Roy Beekman is neuroloog in het Zuyderland Medisch Centrum in Heerlen. Zijn aandachtsgebieden zijn neuromusculaire ziekten en perifere zenuwechografie. Hij is opleider neurologie en sinds 2016 sectieredacteur neurologie voor het NTvG.

WAT WILDE U VROEGER WORDEN?

‘Dat kan ik mij niet precies herinneren. Vooral getrouw aan mezelf blijven. De neurologie inspireerde mij op een gegeven moment zo enorm dat ik daarin verder wilde.’

WIE IS UW GROOTSTE INSPIRATIEBRON?

‘Roald Amundsen, een van de laatste grote ontdekkingsreizigers. Een goed voorbeeld van hoe je een hoop kunt bereiken door optimale fysieke en mentale training, zorgvuldige voorbereiding en planning, intelligent leren van fouten en niet opgeven.’

WAT IS DE GROOTSTE VERGISSING IN UW CARRIÈRE GEWEEST?

‘Echte vergissingen heb ik niet gemaakt. Ik sta nog steeds achter mijn keuzes. Soms laat ik mij er wel eens toe verleiden te denken dat het gras aan de overkant groener is, maar vaak is de actuele situatie te verbeteren door persoonlijk leiderschap te tonen.’

WAT WAS DE BESTE STAP IN UW CARRIÈRE?

‘Tijdens het vijfde jaar van mijn opleiding geneeskunde in Tilburg een onderzoek starten naar de waarde van echografie bij perifere neuropathie, en nadien een fellowship neuromusculaire ziekten in het UMC Utrecht.’

WAT ZOU U DOEN ALS U 1 DAG DICTATOR ZOU KUNNEN ZIJN?

‘Een firma als Google of Apple de opdracht geven een intelligent, intuïtief en simpel werkend elektronisch patiëntendossier te maken, dat werk uit handen neemt in plaats van genereert.’

WAAR BENT U HET GELUKKIGST?

‘Ik heb een passie voor bergen en alpinisme. Samen met anderen mooie tochten maken en beklimmingen doen, bijvoorbeeld in de Alpen, versterkt de verbondenheid met de natuur, de ander en jezelf.’

WAT IS UW MOOISTE PUBLICATIE?

‘Mijn eerste artikel samen met collega Jan Kuks en Hans Oosterhuis uit Groningen over een cohort patiënten met myasthenia gravis (J Neurol. 1997;244:112-8). Hier ontdekte ik dat ik graag onderzoek doe en schrijf.’

WELK BOEK MOET ELKE DOKTER LEZEN?

‘*Professional performance van artsen* van Kiki Lombarts. Zij legt uit hoe we als dokters bij de zorg voor onze patiënten moeten leren balanceren tussen ‘Chronos’ (tijd, het kwantitatieve) en ‘Kairos’ (aandacht, het kwalitatieve). Ik geef het vanaf dit jaar aan onze startende aiossen.’

HEEFT U EEN ‘GUILTY PLEASURE’?

‘Diverse. Boeken kun je niet genoeg bezitten, is mijn overtuiging. Met



een oude *Beverly Hills Cop*-film met Eddie Murphy kan ik mij overigens ook prima vermaken.’

WELKE FILMS KEEK U GRAAG?

‘*Dead Poets Society* met Robin Williams en *La Grande Bellezza* van Paolo Sorrentino.’

WELKE PERSOONLIJKE AMBITIE HEEFT U?

‘Mijzelf verder ontwikkelen in de rol van opleider die ik sinds een jaar vervul.’

HEEFT U EEN TIP VOOR GENEESKUNDESTUDENTEN?

‘Vergeet niet dat je zelf ooit student was, als je eenmaal werkt als arts. En vraag kritisch door bij supervisors die een stokpaardje lijken te gebruiken.’

WAT IS UW MOTTO OF LIJFSPREUK?

‘Gaat dit werken?’

Citeer als: Ned Tijdschr Geneesk. 2017;161:B1372